

KREISSAAL

Gebrauchsanweisung für die Einrichtung und Unterhaltung eines Kreissaals, das heißt eines Ideengebärenden Frageraums - Version 01_10/2021

Der Kreissaal ist ein gemütlicher Ringraum für das freie Gespräch. Mit Francis Picabia könnten wir auch sagen, "der Kreissaal ist rund, damit das Denken die Richtung ändern kann".

Seine Grundstruktur ist der Kreis, sein kulturelles Selbstverständnis die (*radikale*) DEMOKRATIE. In seiner Mitte steht so unsichtbar wie unverrückbar der Begriff **RESPEKT**.

In diesem zentralen Respekt-Begriff (als rücksichtsvolle Anerkennung der/des Anderen, seiner/ihrer Ideen, Zweifel und Ansichten) ist auch die einzige Regel ausgesprochen, die der Kreissaal kennt.

Der Kreissaal ist rund in einem dreifachen Sinne: - wegen seiner Form, - wegen seiner Dynamik, und inhaltlich, - weil sich in ihm immer alles um eine einzige, klar formulierte Ausgangsfrage dreht.

Seine Form und die dadurch evozierte „demokratische Dynamik“ fördern den Dialog, die Diskussion, den Diskurs und die Debatte.

Allerdings (!) ist das Schweigen oder das bloße Zuhören ebenso willkommen wie der lebhafteste Ausdruck - niemand wird genötigt, sich verbal mitzuteilen: Respekt!

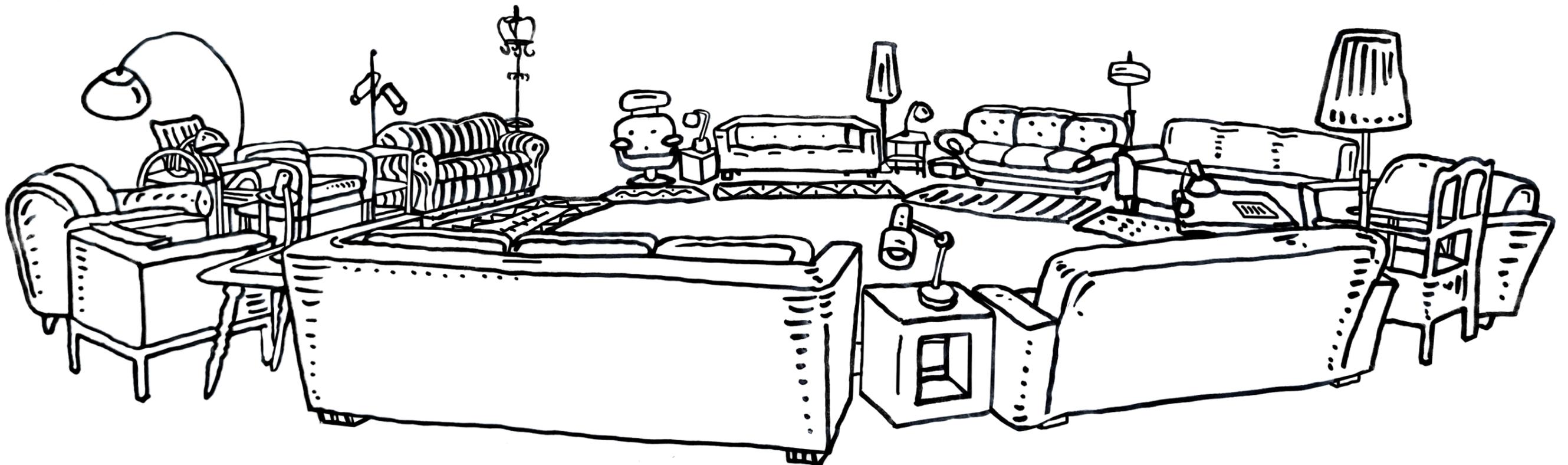
Die allererste, alles voraussetzende und alle im Kreis verbindende Aussage ist: **ICH BIN**. Diese, auf alle gleichermaßen zutreffende Feststellung schafft das **WIR SIND**.

Unsere Bewusstheit ist hier *eine*: Niemand ist hier die Besitzerin oder der Besitzer seiner/ihrer Ideen. Im Kreissaal gibt es keine exklusive, individuelle Autorenschaft, sowie es hier auch niemanden als übergeordnete Autorität gibt.

Der Kreissaal ist eine Art kollektiver Kopf, weshalb seine Grundform auch als ein Copyright-Zeichen gesehen werden kann. © by WE!

Daß der Kreissaal sein volles Potential als Offenheit und Vertrauen fördernde, und somit neue Informationen und Ideen generierende Versuchsanordnung, ausschöpfen kann, sind folgende vier Raum-konstituierende Bedingungen vorzusetzen.

1. Sofas und Sessel in großer Stilvielfalt (Bild unserer Gesellschaft)
2. viele, warme Lichter (Stimmungsinseln, Gemütlichkeitsverstärker)
3. verschiedene Teppiche und Läufer
4. *ICH BIN* in allen Sprachen, die in unserem Land gesprochen werden - gut für alle sichtbar auf einer Wand (das *WIR SIND* - die Realität unserer Gesellschaft).



KREISSAALRUNDGEMÜTLICHDEMOKRATIERESPEKTICH BIN
WIR SIND BEWUSSTHEITCOPYRIGHT BY WE OFFENHEIT IDEEN
VERTRAUENSOFASDICKE SESSELWARME LICHTERBUNTHEIT
ALLE SPRACHENTUTTE LE LINGUEALL LANGUAGESKAIKKI KIELET

. . .

